

Résumé

L'Académie monténégrine des sciences et des arts a organisé le symposium scientifique de deux jours « Cultures méditerranéennes en dialogue », qui s'est tenu dans le cadre du Réseau académique euro-méditerranéen (EMAN) sous les auspices du Groupe Interacadémique pour le Développement (GID) basé à Paris, les 3 et 4 octobre 2024, à Bar (Hôtel « Princess »), au Monténégro.

À l'ouverture de la réunion, au nom de l'Académie monténégrine des sciences et des arts, ainsi qu'en qualité d'ancien président du GID-EMAN, l'académicien Dragan K. Vukčević s'est adressé aux participants présents du Symposium, les représentants des académies nationales des sciences et des arts - membres de ce réseau qui rassemble les académies des pays méditerranéens. Il les a remerciés d'avoir pris part à ce Symposium spécifiquement dédié à la promotion du dialogue entre les cultures dans l'espace méditerranéen.

Dans son discours d'introduction, l'académicien Vukčević a déclaré :

« La culture est le domaine sous-jacent auquel est finalement consacré le travail que chacun d'entre nous mène dans différents domaines. Et le dialogue est le meilleur moyen d'établir et de nourrir les relations entre les différentes cultures...

« Le dialogue est à la base de ce côté lumineux de la Méditerranée. L'appréciation et le respect de l'autre et de la diversité restent ses valeurs fondamentales. Lorsqu'une culture a grandi au point de réaliser qu'elle n'est pas autosuffisante et qu'il existe bien d'autres cultures dont elle peut s'inspirer, cette culture a atteint sa maturité.

C'est l'une des raisons pour lesquelles des rencontres comme celle-ci - qui réunit des représentants de différentes académies éclairées par la lumière de la Méditerranée - apportent une contribution essentielle à ce type de compréhension et, partant, à la paix ».

Conformément au programme de la première journée, les sessions I et II ont vu les présentations des représentants de l'Académie turque des sciences, Ahmet Nuri Yurdusev (« La Méditerranée en tant que centre du monde »), Mehmet Emin Aydin (« Problèmes environnementaux et impacts du changement climatique dans la région méditerranéenne ») ; Serap Güneş (« Sources d'énergie régionales et solutions alternatives pour une meilleure durabilité ») ; de l'Académie bulgare des sciences, Ana Stoykova (« Les ponts inconnus entre l'Orient et l'Occident : les versions slaves et arabes de la plus ancienne Passion de St. George ») ; Académie des sciences et des arts de Bosnie-et-Herzégovine, Miles Stojić (« L'Europe et le sphinx de la Méditerranée ») ; représentant de l'Académie serbe des sciences et des arts, Branislav Mitrović (« Genèse typologique des modèles hérités de l'architecture méditerranéenne : mur, ombre et paysage de terrasses dans les modèles spatiaux contemporains sur la côte monténégrine ») ; Académie monténégrine des sciences et des arts, Ilija Vujačić (« Républiques méditerranéennes en tant que gouvernements mixtes, avec des références particulières au Monténégro prémoderne »), ainsi que par Saša Knežević, professeur à l'Université du Monténégro (« Monténégro dans les relations internationales-verticales méditerranéennes »), et Saša Brajović, professeur à l'Université de Belgrade et à l'Université Donja Gorica de Podgorica (« L'évolution des images : le cas de la vieille ville de Bar, 1571-1881 »).

Lors de la session III du deuxième jour, des présentations ont été faites par : Veljko Milutinović, membre étranger de l'Académie monténégrine des sciences et des arts (« Préservation numérique du patrimoine culturel et intelligence artificielle »), Adrian Civici, membre de l'Académie albanaise des sciences (« Culture numérique et société numérique - défis pour le développement économique et social »), Mehmet Bulut, membre de l'Académie turque des sciences (« Le rôle des institutions philanthropiques dans le développement social et économique régional de la Méditerranée et des Balkans, d'hier à aujourd'hui »), Jean-René Garcia, membre du Groupe Interacadémique pour le Développement – GID (« Les fondements philosophiques de la décision politique : le cas de la création de l'Union pour la Méditerranée »), et Dragana Marinković-Dubljević, Secrétaire du Centre Lexicographique MASA (« Encyclopédie du Monténégro comme expression du Dialogue entre les Cultures »).

Parmi les participants au symposium et les délégués des académies membres du GID-EMAN se trouvaient également : l'académicien Zoran Knežević, président de l'Académie serbe des sciences et des arts, l'académicien Muris Čičić, président de l'Académie des sciences et des arts de Bosnie-Herzégovine, et Hala El Solh, secrétaire général du GID.

Après la conclusion du symposium, la session ordinaire de l'assemblée générale du Réseau euro-méditerranéen des académies (GID-EMAN) s'est tenue, sous la présidence de l'académicien Dragan K. Vukčević, ancien président du GID-EMAN. Conformément à l'ordre du jour de la session, sur la base des nominations proposées, les délégués des académies membres de l'EMAN ont élu la nouvelle direction du réseau pour la prochaine période de trois ans. Ahmet Nuri Yurdusev, membre de l'Académie turque des sciences (TÜBA), a été élu à l'unanimité président du GID-EMAN, tandis que le professeur Viorel Panaite, chercheur à l'Institut d'études du Sud-Est européen de l'Académie roumaine, a été élu vice-président.

Après la fin du programme de travail, le 4 octobre 2024, une visite du lac Skadar et de ses environs a été organisée pour les participants à la réunion.